



Curso de Patrología

UN CURSO DE RELIGIÓN -MULTIMEDIA- A DISTANCIA Y PERSONALIZADO DEL
INSTITUTO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA POR INTERNET (IFTI),
EN WWW.INSTITUTODETEOLOGIA.ORG, WWW.ORACIONESYDEVOCIONES.INFO Y WWW.ENCUENTRA.COM



TEMA 1. La Patrología como ciencia

—Esquema

- a) [Noción, objeto y método de la Patrología](#)
- b) [Importancia de su estudio](#)
- c) [Padres de la Iglesia, doctores y escritores eclesiásticos](#)
- d) [Autoridad doctrinal de los Padres de la Iglesia](#)
- e) [Breve historia de la Patrología](#)



a) Noción, objeto y método de la Patrología

—Diferentes ciencias

La palabra griega *πατηρ* significa "padre". La palabra griega *λογος* significa "palabra", "pensamiento" o "doctrina". Por lo tanto Patrología significa "doctrina de los Padres".

La Iglesia antigua, hasta el siglo IV, aplicaba el concepto natural de "padre" sólo a los obispos. A partir del s. V lo confiere también a sacerdotes (S. Jerónimo) y a diáconos (S. Efrén).

Se suelen distinguir tres ciencias que se ocupan de los Padres de la Iglesia:

- Patrística: perspectiva teológica y dogmática;
- Historia literaria: perspectiva literaria;
- Patrología: perspectiva amplia de tipo histórico: vida, obras y doctrina de los Padres.

Aunque en épocas antiguas cada uno de estos tres términos significaban algo distinto —*Patrística* (*theología patrística*), *Patrología* (historia y escritos de los Padres) y *Literatura cristiana primitiva* (disciplina no teológica de la filología de los escritores antiguos)—, en la actualidad se tiende a utilizar de modo más o menos indiferenciado los tres nombres para la especialidad.

Actualmente las expresiones *Patrística / patrístico* se utilizan para indicar: *el tiempo de los Padres / el tiempo perteneciente a los escritos, al pensamiento, etc. de la literatura cristiana antigua*. Y se utiliza el término de *Patrología* para designar la ciencia de la literatura cristiana antigua.

La Patrología es una especialidad teológica cuyo núcleo irrenunciable son los Padres de la Iglesia y sus escritos en el sentido eclesiástico. Pero como para comprenderlos hay que conocer toda la literatura antigua, la Patrología moderna es la ciencia que trata de toda la literatura cristiana antigua en todos sus aspectos y con todos los métodos adecuados (Drobner).

—Ediciones y colecciones de la literatura cristiana antigua

El estudioso de los Padres de la Iglesia tendrá que conocer las diversas ediciones de las obras de los Padres de que disponemos en la actualidad:

- s. XVII y XVIII: obras críticas de los benedictinos franceses de San Mauro;
- s. XIX: J.P. Migne (+1875), 400 tomos: *Patrologiae cursus completus*, en series griega (PG) y latina (PL);
- a partir de 1866: *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* (CSEL): Series latina y griega de las Academias de Viena y Berlín. Publicación en curso; hasta el presente consta de más de 90 volúmenes;
- a partir de 1903: *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium* (CSCO), editado sucesivamente en Paris, Lovaina y Washington. Publicación en curso. Consta de más de 400 volúmenes hasta ahora;
- a partir de 1953: *Corpus Christianorum* (CC) de los padres benedictinos de la abadía de San Pedro de Steenbrugge (Bélgica) (tres series: latina, griega y oriental) completada con una *continuatio medievalis*. Publicación en curso. Consta hasta ahora de unos 160 volúmenes, y está previsto que alcance los 175 volúmenes con 2348 obras o fragmentos;
- a partir de 1942: versión francesa: *Sources chrétiennes* (SC), ed. du Cerf, textos bilingües. Consta hasta ahora de unos 260 volúmenes.

—Bibliografía general

Estas son algunas de las obras de Patrología e Historia de la Iglesia Antigua, de carácter general, que hemos consultado para elaborar estos "Apuntes de Patrología":

- J., Quasten, *Patrología*, 1950-60, 3 tomos (Quasten).
- F., Cayré, *Patrologie, et histoire de la theologie*, 1955 (Cayré).
- B., Altaner, *Patrología*, 1950 (Altaner).
- Dattrino, *Patrologia*, 1982 (Dattrino).

- M. Simonetti y E. Prinzivalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, ed. Piemme, 2a ed., Casale Monferrato 2002 (Simonetti).
- H. Drobner, *Manual de Patrología*, Herder, Barcelona 1999 (Drobner).
- E., Moliné, *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria*, 1982 (Moliné).
- M.J., Rouet de Journel, *Enchiridion Patristicum*, 1958 (Rouet).
- DTC (*Dictionnaire de Theologie Catholique*).
- J. Danielou, *Nueva Historia de la Iglesia*, Cristiandad, Madrid 1964 (Danielou).
- Silvano Cola, *Perfiles de los Padres*, ed. Ciudad Nueva, Madrid 1991 (Cola).
- H. Masson, *Manual de herejías* (Masson).
- A. di Bernardino, *Diccionario patristico y de la antigüedad cristiana*, Sígueme, Salamanca 1991 (Di Bernardino).
- Flichè-Martin, *Historia de la Iglesia*, Edicep, Valencia 1975 y ss. (Flichè).
- GER (*Gran Enciclopedia Rialph*).
- J. Morales, *Teología IV: Historia de la Teología*, en GER 22 (1975) 252-256 (Morales).
- R., Trevijano, *Patrología*, en Colección *Sapientia Fidei*, ed. BAC, Madrid 1994 (Trevijano).
- B. Mondin, *Dizionario del Teologi*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1992 (Mondin, *Dizionario*).
- B. Mondin, *Storia de la Teologia*, vol. I, ed. Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1996 (Mondin).

b) Importancia de su estudio

Hace algunos años se ha publicado la [Instrucción sobre el estudio de los Padres de la Iglesia en la formación sacerdotal](#) (Congregación para la Educación Católica, 10-XI-1989) que recoge los motivos principales para estudiar a los Padres:

- En los Padres hay algo de singular, de irrepetible y de perennemente válido, que continua vivo y resiste a la fugacidad del tiempo.
- Son testimonios privilegiados de la Tradición;
- Nos han legado un método teológico que es, a la vez, luminoso y seguro:
 - recurso continuo a la Sagrada Escritura y al sentido de la Tradición;
 - originalidad cristiana e inculturación;
 - defensa de la fe y progreso dogmático;
 - sentido del misterio y experiencia de lo divino.
- Sus escritos ofrecen una riqueza cultural, espiritual y apostólica que hace grandes maestros de la Iglesia de ayer y de hoy.

- El estudio de la vida y escritos de los Padres se puede hacer en manuales, el estudio de su pensamiento teológico debe hacerse con la lectura directa de los textos de los Padres.

c) Padres de la Iglesia, doctores y escritores eclesiásticos

—Concepto de "Padre"

Al principio, este título se aplicaba fundamentalmente a los Obispos, encargados de enseñar en la comunidad cristiana, y era sinónimo de maestro. A partir del s. IV adquiere mayor extensión y se aplica a aquellos representantes cualificados en la transmisión de la fe.

Vicente de Lerins (a. 434) en su *Commonitorium* llama *Padres* a cualquier escritor eclesiástico, y expone la *prueba de los Padres*: «En el caso de que surgiera alguna nueva cuestión sobre la cual no se haya dado aún tal decisión, habría que recurrir a las opiniones de los santos Padres, al menos de aquellos que, en sus épocas y lugares permanecieron en la unidad de comunión y de fe y fueron tenidos por maestros reconocidos. Y todo lo que ellos hubieren defendido en unidad de pensamientos y sentimientos, tendría que ser considerado como la doctrina verdadera y católica de la Iglesia, sin ninguna duda o escrúpulo (c. 29,1). La posteridad no debería creer nada más que lo que la venerable antigüedad de los Padres ha profesado unánimemente en Cristo» (c. 33,2).

El *Decretum Gelasianum de recipiendis et non recipiendis libris* (s. VI) distingue a los Padres verdaderos de los escritores heterodoxos.

Hoy día se reconoce como *Padre* a quien tenga las cuatro notas siguientes:

- *Antigüedad*: Isidoro de Sevilla (+636), Ildefonso de Toledo (+669), Beda el Venerable (+735) y Juan Damasceno (+749) son los Padres más recientes en Occidente (los tres primeros) y Oriente (el último);
- *Ortodoxia de doctrina*: se excluye a los escritores abiertamente heréticos, cismáticos y a aquellos cuyas obras contienen graves y sistemáticos errores;
- *Santidad de vida*: canonizados o se les considere santos;
- *Aprobación de la Iglesia*: basta un reconocimiento tácito.

Los *Escritores eclesiásticos* (título acuñado por S. Jerónimo) son los demás escritores antiguos (tienen la nota de *antiquitas*) pero que carecen de alguna de las tres últimas notas.

Los *Doctores*, en cambio, tienen las notas de los Padres, salvo la de *antiquitas*, y además *eminens eruditio* y *expressa Ecclesiae declaratio*. Son

así designados por la Iglesia por la profundidad de su pensamiento unida a la santidad de vida.

Los grandes Padres y Doctores de la Iglesia son:

Oriente: (declarados por S. Pío V en el siglo XVI): Atanasio —no reconocido por los orientales como tal—, Basilio, Gregorio Nacianceno y Crisóstomo;

Occidente: (declarados por Bonifacio VIII en 1298): Ambrosio, Jerónimo, Agustín y Gregorio Magno.

—La lengua de los Padres

No es el griego clásico, sino la *koiné* (mezcla de ático —hablado en Atenas— y dialecto popular), que llegó a ser la lengua de todo el mundo helénico:

- en *Oriente*: desde el s. III a.C. al VI d.C (a partir de entonces se usó sobre todo el siríaco —que es un dialecto del arameo— y el copto junto con el griego);
- en *Occidente*: hasta el s. III (180: primer documento en latín).

Durante el s. II aparecen las primeras traducciones de la Biblia al latín. El *Pastor de Hermas* deja ver que había comenzado en la comunidad cristiana de Roma la transición del griego al latín (a. 155). Durante la primera mitad del siglo II se traduce al latín la *Epístola de S. Clemente a los Corintios*, antes de las *Actas de los Mártires de Scillium*, en Africa (180).

d) Autoridad doctrinal de los Padres de la Iglesia

La autoridad de los Padres se considera de *Doctrina católica* cuando se da el *unanimes consensus Patrum*.

Su autoridad deriva de ser testigos privilegiados de la Tradición y sus escritos monumentos de Tradición.

Se trata de una *unanimitas moral* al interpretar la Sagrada Escritura y también han de exponer la doctrina en temas de fe y costumbres (materia) y como perteneciente al *depositum fidei* (forma).

El Concilio Vaticano I afirma al respecto:

- La unanimidad (moral) de los Padres al interpretar la Sagrada Escritura es infalible (Dz 786);

- Su unanimidad (moral) al explicar —de manera clara y definida— una doctrina de fe y costumbres es regla de lo que ha de ser tenido como doctrina católica.

«Nosotros aceptamos las doctrinas que ellos enseñan de esta manera — dice Newman—, no sólo porque ellos las enseñan, sino porque dan testimonio de que en su tiempo las profesaban todos los cristianos, y en todas partes (...). Ellos no hablan de sus opiniones personales. No dicen "Esto es verdad porque nosotros lo vemos en la Escritura" —sobre esto podría haber discrepancia de opinión—, sino: "Esto es verdad, porque de hecho es afirmado y fue siempre afirmado por todas las Iglesias desde el tiempo de los Apóstoles hasta nuestros días, sin interrupción". Se trata de una simple cuestión de testimonio» (J.H. Newman, *Discussions and Arguments*, II, 1).

e) Breve historia de la Patrología

—Principales historiadores

- Eusebio, *História eclesiástica* (s. IV);
- Sozomeno, *Historia Eclesiástica* (s.V: acontecimientos entre 324 y 425);
- Jerónimo, *De viris illustribus* (392);
- Genadio de Marsella (semipelagiano), *De viris illustribus* (480); continuación de la obra de Jerónimo;
- San Isidoro, *De viris illustribus* (618); continuación de la obra de Jerónimo;
- S. Ildefonso de Toledo (+667), *De viris illustribus*;
- Focio (+891), *Myriobiblon* o *Biblioteca* (858); 280 obras paganas y cristianas;
- Sigberto de Gembloux (+1112), *De viris illustribus*;
- Juan Tritesio, *De scriptoribus ecclesiasticis* (1494);
- S. Roberto Belarmino, *De scriptoribus ecclesiasticis liber unus* (1613);
- Juan Gerhard, *Patrología* (1653);
- R. Ceillier, *Histoire general des auteurs sacres et ecclesiastiques* (1729-63).

—Cronología

Siglos I a IV

a) Literatura teológica cristiana (Padres Apostólicos), siglos I y II

- La intención de sus escritos es exhortativa y catequética; su estilo es análogo a las epístolas católicas; hacen glosas de la Sagrada Escritura; escriben sobre la praxis cristiana; el tema de sus escritos son las verdades centrales cristianas.

- Exponentes principales: S. Clemente Romano (*Cartas a los Corintios*), S. Ignacio de Antioquía (*Cartas*), *Didajé*, *Epístola a Bernabé*, *Epístola a Diogneto*, *Pastor de Hermas*.

b) Obras propiamente teológicas de los Apologistas, siglo II

- Escriben contra los críticos paganos y los escritores agnósticos; tienen pretensiones especulativas; intentan hacer una exposición reducida a lo meramente racional; escriben contra el Gnosticismo (Basíldes, Valentín, Tolomeo, Heracleón).
- Exponentes: Arístides de Atenas, Cuadrato, S. Justino, Aristón, Taciano, Teófilo de Antioquía, Hermías, Hegesipo. Hay que considerar aparte, por su importancia, a S. Ireneo de Lyon (+202) que escribe su *Adversus haereses*, y la *Demonstratio evangelica*. Es el primero que aborda la tarea de explicar la fe.

c) Estudio sistemático de la revelación (Escuelas), siglo III

—Escuela de Alejandría: utiliza la filosofía neoplatónica por primera vez para profundizar en los datos de la fe. Se caracteriza por la tarea especulativa, la exégesis alegórica y la catequesis.

- Exponentes: Panteno; S. Clemente de Alejandría (+215): *Protréptico*, *Pedagogo*, *Estromata*; Orígenes (+254): *Exaplas*, *Contra Celso*, *De principiis*, *Homilias* y *comentarios a la Biblia*, *Exhortación al martirio*.

—Escuela de Antioquía: más sentido histórico e influencia aristotélica.

- Exponentes: S. Luciano de Antioquía (+312); Arrio (+336); Diodoro de Tarso (+384); S. Juan Crisóstomo (+407); Teodoro de Mopsuestia (+428); Teodoreto de Ciró (+460).

d) Padres griegos

Su pensamiento se articula en torno a misterios trinitarios y cristológicos.

—Exponentes:

- S. Atanasio (+373): *Oratio contra gentes*, *Oratio de Incarnatione Verbi*, *Orationes* y *Apologia contra arrianos*. Concilio de Nicea (325);
- S. Basilio (+379): *Tratado del Espíritu Santo*, *Homilias sobre el Hexamerón*, *Contra Eunomio*;
- S. Gregorio Nacianceno (+390): *Discursos teológicos*;
- S. Gregorio de Nisa: perfecciona la noción de hipóstasis y sistematiza la teología y mística orientales;
- S. Cirilo de Alejandría (+444): acentúa la tendencia sistemática;

- S. Juan Damasceno (+749): *De fide orthodoxa* (muy usada en el medioevo);
- Pseudo Dionisio Aeropagita (+ fin del s. V): *De los nombres divinos, Teología mística, De la jerarquía celeste, De la jerarquía eclesiástica* (culmen de la cristianización de la tradición neoplatónica; apofatismo: tradición oriental).

e) Padres latinos

- Tertuliano (+202);
- S. Cipriano de Cartago (+258): *De Ecclesia unitate, De lapsis, Cartas*;
- S. Ambrosio de Milán (+397): *De officiis ministrorum, De mysteriis, De Poenitentia*;
- S. Jerónimo (+420): autor de la *Vulgata* (versión latina de la Biblia);
- S. Agustín (+430): *Confesiones, Retractationes, De Trinitate, De civitate Dei*. Primera síntesis del pensamiento occidental cristiano. Equilibrio entre Sagrada Escritura, exposición espiritual, uso de categorías platónicas. *Fides quaerens intellectum*;
- S. León Magno (+461): *Epistola ad Flavianum* (Concilio de Calcedonia).

Sigos V y VI

- Se tiene la conciencia de que ha terminado una etapa creadora, y comienza una etapa de conservar lo que se ha heredado (S. Vicente de Leríns: progreso, pero fidelidad al depósito recibido). Los hombres que se encargan de esta tarea son quienes han recibido una preparación para las funciones civiles que habían desempeñado.
- Contenido de la herencia: 1) Literatura antigua y textos de los padres, a través de los monjes; 2) La *Lógica* de Aristóteles, en parte; 3) plan de formación enciclopédica en servicio del estudio del texto sagrado, en la línea de S. Agustín (*De doctrina christiana*), Boecio y Casiodoro (planes de estudio de ambos); 4) espíritu monástico y moralismo.

—Exponentes:

- Boecio (+524), consul y *magister officiorum*. Obras: *Opuscula sacra* (metafísica del ser, noción de persona...), *De Consolatione Philosophiae* (gran meditación de teodicea). Traduce varias obras de Aristóteles y transmite a la Edad Media el plan escolar de Varrón (*trivium* y *quadrivium*);
- Gregorio Magno (+604), pretor en Roma. Su obra es esencial y exclusivamente edificante (exégesis alegórica y relativa a la experiencia personal del alma). Obras: *Regula Pastoralis, Dialogos, Moralia in Iob, Homilías*;
- Casiodoro (+583), el "último romano": en dos monasterios benedictinos de Calabria (uno de ellos es "Vivarium") copia

manuscritos. Obras: *Institutiones divinarum et saecularium literarum* (manual de cultura de las artes liberales) y *Historia tripartita*;

- S. Isidoro de Sevilla (+636), "primer pedagogo de la Edad Media". Obras: *Etymologiae* (20 libros), *Libri tres sententiarum*, *Liber de haeresibus*, *Contra Iudeos*, *Liber de variis quaestionibus*. Formación enciclopédica para el estudio de los textos bíblicos;
- S. Beda el Venerable (+735);
- Alcuino de York (+804);
- Rabano Mauro, "praeceptor Germaniae" (+856).

—Resumen

0 a 325 (Preñicenos)

- escritos sencillos: símbolos, fijación del Canon del Nuevo Testamento,
- literatura apócrifa,
- apologías,
- actas y narraciones de los mártires,
- obras antiheréticas,
- escuelas de catequesis.

325 a 451 (Siglo de Oro)

- tratados dogmáticos,
- formulaciones de los dogmas,
- grandes herejías.

451 a 750 (Etapa final)

- temas de tipo moral,
- florilegios (compilaciones de documentos antiguos),
- *catenae* (encadenamiento de citas de los Padres).

—**Bibliografía**: Quasten I, 1-31, Moliné I, 9-30.

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

(Las repuestas deberán enviarse, si se quiere obtener el certificado, al finalizar el Curso).

Tema 1. La Patrología como ciencia

1. ¿Cual es la etimología de la palabra "Patrología"?

2. Señalar tres razones por las que el estudio de los Padres es importante en la actualidad.
3. ¿Cuáles son las cuatro notas por las que se reconoce a un Padre de la Iglesia?
4. ¿Cuáles son los grandes Padres y Doctores declarados por la Iglesia, en Oriente y Occidente?
5. ¿Qué características distinguen a los Escritores eclesiásticos, que nos son Padres de la Iglesia?
6. ¿A partir de qué fecha los Padres de Occidente comenzaron a escribir en latín?
7. ¿Cuáles son las tres grandes etapas de la Patrística? Señalar fechas y contenido principal.